

Pietro Cataldi

Ruolo e Dipartimento di Afferenza: Professore ordinario - Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca

Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/11

Insegnamenti per l'attuale a.a.:

- Letteratura italiana contemporanea per la laurea triennale in Lingua e cultura italiana e per le due magistrali (Competenze testuali e Scienze linguistiche)
- Didattica della Letteratura italiana a stranieri per la Scuola di Specializzazione

Contatti: pietro.cataldi@tin.it e cataldi@unistrasi.it; +39 0577 960136 e 336 402943

Progetti di ricerca:

Ungaretti e la logica simmetrica; la questione del commento ai testi letterari; la lirica moderna; *La coscienza di Zeno* di Svevo; la didattica della letteratura

Curriculum

breve:

Pietro Cataldi (Roma, 1961), si è laureato nel 1984 a Siena in Lettere moderne con Romano Luperini e Franco Fortini. È nel comitato direttivo di «Allegoria». Dal 1990 insegna all'Università per stranieri di Siena, presso la quale è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea. È direttore del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca.

Oltre a numerosi scritti su rivista, in atti di convegno e in opere miscellanee, ha pubblicato *Montale* (Palumbo, Palermo 1991), *Le idee della letteratura. Storia delle poetiche italiane del Novecento* (La Nuova Italia Scientifica, Roma 1994), *La strana pietà. Schede sulla letteratura e la scuola* (Palumbo 1999), *Parafrasi e commento. Nove letture di poesia da Francesco d'Assisi a Montale* (ivi 2002), *Dante e la nascita dell'allegoria. Il primo canto dell'Inferno e le nuove strategie del significato* (ivi, 2008). In collaborazione con R. Luperini ha pubblicato molte opere scolastiche, e in particolare un'antologia della *Commedia* dantesca (Le Monnier, Firenze 1989, n. ed. 2009) e *La scrittura e l'interpretazione. Storia della letteratura italiana nel quadro della civiltà e della letteratura dell'Occidente* (3 voll. in 4 tomi, Palumbo, Palermo 1999). Un commento agli *Ossi di seppia* di Montale (redatto con F. d'Amely) è uscito nel 2003 presso Mondadori, Milano.